

Note biografiche

Valente Taddei è nato nel 1964 a Viareggio. Vive e lavora a Pietrasanta.

Nel 1993 si è diplomato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Ha all'attivo un nutrito curriculum espositivo, con personali e collettive in tutta Italia e all'estero (Svizzera, Germania, Romania, Albania).

Dal 2000 ha realizzato illustrazioni per copertine di libri (per i tipi di: *Mauro Baroni Editore*, Viareggio; *Giulio Einaudi Editore*, Torino; *Alberto Gaffi Editore*, Roma) e cd musicali, per riviste ('*Notizie Lavazza*'; '*Cfr.*'), per siti Internet (www.einaudi.it).

Nel 2008 ha illustrato con 10 tavole inedite il saggio '*Pandora, la prima donna*' di Jean-Pierre Vernant, pubblicato da Einaudi nella collana 'L'Arcipelago'.

Ha realizzato il logo e il manifesto ufficiale dell'edizione 2013 di *EuropaCinema*, festival cinematografico internazionale con sede a Viareggio. Ha realizzato il manifesto ufficiale del *Carnevale Pietrasantino 2014*.

Nei suoi dipinti, realizzati per lo più ad olio e china su carta o su tela, Taddei narra sintetici racconti nei quali un minuscolo individuo conduce una paradossale esistenza, in situazioni costantemente in bilico tra ironia e malinconia. Gli sfondi per lo più monocromi, densi di sfumature, offrono un'ambientazione nella quale i confini spazio-temporali si disperdono, trasformando il personaggio di Taddei in una sorta di icona della fragilità umana, sospesa tra sogno ed inconscio. Lo stesso artista afferma che i suoi 'omini' sono "singolari creature che vivono in un universo di equilibri precari, nel quale essere indecisi è un'abitudine".

Principali mostre recenti

2008 - *Planets*, Saci Gallery, Firenze - collettiva

2008 - *Artisti per l'Unicef*, Sala Mitoraj, Pietrasanta (Lu) - collettiva

2008 - *Tempo al tempo*, Galleria Europa, Lido di Camaiore (Lu) - personale

2009 - *Voyages*, Villa Cuturi, Marina di Massa (Ms) - collettiva

2009 - *Après le Solstice*, Spazio Tadini, Milano - collettiva

2009 - *10*, Scuderie Granducali, Seravezza (Lu) - collettiva

2009 - *I muri dopo Berlino*, Spazio Tadini, Milano - collettiva

2009 - *Rosso*, Merlino Bottega d'Arte, Donoratico (Li) - collettiva

2010 - *Fuoriluogo*, Mercurio Arte Contemporanea, Viareggio (Lu) - personale

2010 - *The Berlin Wall*, Petro Marko Theater, Valona (AL) - collettiva

2010 - *Il Muro di Berlino*, Merlino Bottega d'Arte, Donoratico (Li) - collettiva

2010 - *I muri dopo Berlino*, Antica Chiesa dei SS. Marco e Gregorio, Cologno Monzese (Mi) - collettiva

2011 - *Storie di carta*, Palazzo Comunale, Capannori (Lu) - collettiva

2011 - *5*, Sala Espositiva CEDAV, Grosseto - collettiva

2011 - *Mercurio 15 x 15*, Villa Paolina Bonaparte, Viareggio (Lu) - collettiva

2011 - *Alberi*, Sala Esposizioni del Centro Civico, Bolgheri (Li) - collettiva

2011 - *Fuoriluogo*, Torre degli Upezzinghi, Calcinaia (Pi) - personale

2011 - *Mercurio 15 x 15*, Merlino Bottega d'Arte, Firenze - collettiva

2012 - *Racconti di mare*, Museo della Marineria, Viareggio (Lu) - collettiva

2012 - *Other worlds*, Villa Bottini, Lucca - collettiva

2012 - *Fuoriluogo*, Biblioteca Diocesana, Massa - personale

2012 - *Diversamente simili*, Sala Giuseppe Mazzone, Vittoria (Rg) - collettiva

2013 - *Human beings*, Galleria Eventi, Grosseto - collettiva

2013 - *People*, Galleria Europa, Lido di Camaiore (Lu) - collettiva

2013 - *De Natura*, Museo 'Le Stanze della Memoria', Barga (Lu) - collettiva

2013 - *Minima maxima sunt*, Centro Congressi Principe di Piemonte, Viareggio (Lu) - personale

Tra i critici d'arte e i personaggi della cultura che si sono occupati del suo lavoro, si segnalano: Irene Babboni, Franco Cardini, Chiara Chelotti, Ernesto Franco, Cristina Olivieri, Maria Perosino, Antonella Serafini.

Opere dell'artista si trovano in permanenza presso la galleria Mercurio Arte Contemporanea (corso Garibaldi 116, Viareggio).

Web: <http://valentetaddei.blogspot.it>
www.mercurioviareggio.com/taddei.htm